

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

INTRODUÇÃO

O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação de solução que atenderá à necessidade abaixo especificada.

O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade e identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública.

Para atender este objeto, será necessário licitação para a contratação do serviço.

1 – DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

Contratação de equipamentos de som e iluminação para a realização dos shows que fazem parte das festividades do Aniversário de Botucatu, celebrado entre os dias **10 e 14 de abril de 2026**. Os equipamentos são uma exigência dos artistas que se apresentarão no palco durante a festividade do aniversário, **na Avenida do Fórum**, em um palco contratado pela Prefeitura. Como a Administração não conta com este tipo de equipamento, se faz necessária a contratação de uma empresa especializada para atender desta demanda.

2 – PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

Para o exercício de 2026, existe previsão no Plano Anual de Contratações (PCA).

ID: 2892.

3 – REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Para que as apresentações artísticas ocorram, a Prefeitura de Botucatu precisa disponibilizar a estrutura de som e iluminação conforme rider técnico enviado pelas produções dos shows contratados para o Aniversário de Botucatu. Diante das especificidades enviadas pelos artistas, a Prefeitura optou por contratar empresa especializada para a execução deste serviço, que constam nos anexos e a seguir:

SOM, ILUMINAÇÃO E LED PARA O SHOW

Seguir perfeitamente o Rider Técnico do Artista **“CPM 22”** que se encontra em seu site e com seus produtores (e também no final do processo), e também Rider Básico (cubo de baixo, cubo de guitarra, bateria, side palco, iluminação básica com move e canhões de led etc...) para cantores locais no dia 10 de abril de 2026.

Seguir perfeitamente o Rider Técnico do Artista “**JEFFERSON & SUELLEN**” que se encontra em seu site e com seus produtores (e também no final do processo), e também Rider Básico (cubo de baixo, cubo de guitarra, bateria, side palco, iluminação básica com move e canhões de led etc...) para cantores locais no dia 11 de abril de 2026.

Seguir perfeitamente o Rider Técnico do Artista “**ROSA DE SARON**” que se encontra em seu site e com seus produtores (e também no final do processo), e também Rider Básico (cubo de baixo, cubo de guitarra, bateria, side palco, iluminação básica com move e canhões de led etc...) para cantores locais no dia 12 de abril de 2026.

Seguir perfeitamente o Rider Técnico do Artista “**MARCOS & BELUTTI**” que se encontra em seu site e com seus produtores (e também no final do processo), e também Rider Básico (cubo de baixo, cubo de guitarra, bateria, side palco, iluminação básica com move e canhões de led etc...) para cantores locais no dia 13 de abril de 2026

Seguir perfeitamente o Rider Técnico do Artista “**TURMA DO PAGODE**” que se encontra em seu site e com seus produtores (e também no final do processo), e também Rider Básico (cubo de baixo, cubo de guitarra, bateria, side palco, iluminação básica com move e canhões de led etc...) para cantores locais e, no dia 14 de abril de 2026.

“**Artistas locais**” - Rider Básico (cubo de baixo, cubo de guitarra, bateria, side palco, iluminação básica com move e canhões de led etc...).

Horários para som, luz e Led nos dias Citados abaixo:

Dia 10/04/2026 das 18:00 as 23:00 horas, (podendo haver alterações sem prévio aviso, e nestes horários não consta passagens de som).

Dia 11/04/2026 das 16:00 as 23:00 horas, (podendo haver alterações sem prévio aviso, e nestes horários não consta passagens de som).

Dia 12/04/2026 das 16:00 as 23:00 horas, (podendo haver alterações sem prévio aviso, e nestes horários não consta passagens de som).

Dia 13/04/2026 das 18:00 as 23:00 horas, (podendo haver alterações sem prévio aviso, e nestes horários não consta passagens de som).

Dia 14/04/2026 das 16:00 as 23:00 horas, (podendo haver alterações sem prévio aviso, e nestes horários não consta passagens de som).

Painéis de LED

02 painéis de LED (outdoor) com tamanho de 5x3 m com resolução mínima de P05 (resolução), suas estruturas de sustentação e fixação deverá ser por treliças ficando ao lado do Palco, como estruturas laterais para passar vídeos institucionais e demais vídeos que venham a ser apresentados pela contratante independente do palco.

Painel deverá ser ligado ao sistema de som com técnico responsável para passar mídias através disco, CD, DVD ou cartões de memória etc...

10 carregadores para ficarem a disposição e trocas de cenário.

Incluindo também ART, laudos técnicos, laudos, anexo R se pedido, montagem, desmontagem, carregadores, alimentação e hospedagem para equipe de montagem das estruturas descritas acima assim como todas as providências de segurança da montagem e operação.

4 – ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

Contratação de todo o rider técnico conforme anexos descritos, de acordo com a data de cada apresentação:

- 10/04/2026 à 14/04/2026 – Artistas locais.

Artistas principais:

- 10/04/2026 – CPM22;
- 11/04/2026 – Jefferson e Suellen;
- 12/04/2026 – Rosa de Saron;
- 13/04/2026 – Marcos e Belutti;
- 14/04/2026 – Turma do Pagode;

5 – LEVANTAMENTO DE MERCADO

Diante das especificidades enviadas pelos artistas, a Prefeitura optou por contratar empresa especializada que atenda as demandas em suas diversidades, cumprindo com as exigências contratuais de todos os artistas que participação das festividades do Aniversário de Botucatu. Para isso, buscou fornecedores no mercado que atendam a demanda.

6 – ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO

A avaliação comparativa demonstrou que a quantia encontra-se compatível com os valores praticados no mercado para apresentações de mesma natureza, observando-se parâmetros de razoabilidade e proporcionalidade.

O custo de contratação não deve ultrapassar **R\$ 135.500,00 (cento e trinta e cinco mil e quinhentos reais)**, conforme pesquisa direta com fornecedores.

Dessa forma, conclui-se que o valor estimado de R\$ 135.500,00 mostra-se adequado, compatível com o mercado e suficiente para atender ao interesse público envolvido na realização do evento comemorativo do aniversário do Município.

7 – DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A contratação do sistema de som e iluminação se dará por licitação, a fim de conseguir o melhor preço para o fornecimento do serviço, uma vez que o uso dos equipamentos não será permanente e será para apenas um evento específico da Prefeitura.

8 – JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO

Não haverá parcelamento por tratar-se de prestação de serviço de execução única.

9 – DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

Com a contratação de som, luz e painéis de led, a Administração pretende cumprir as exigências contratuais com os artistas que participam das festividades.

A Administração pretende também, promover evento cultural de grande alcance popular, fortalecer a política pública de incentivo à cultura e ao lazer, fomentar a economia local por meio da atração de visitantes e proporcionar à população celebração organizada, segura e de qualidade. Busca-se, ainda, consolidar o aniversário do Município como evento de relevância regional.

10 – PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

Antes da formalização contratual, deverão ser adotadas as medidas administrativas necessárias, verificação da regularidade fiscal e jurídica, análise do rider técnico, reserva orçamentária e autorização da autoridade competente. Também deverá ser verificada a adequação da infraestrutura municipal para atendimento às exigências técnicas do espetáculo.

11 – CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES

Este item não se aplica a contratação presente, por ser uma contratação única, que não se repetirá.

12 – IMPACTOS AMBIENTAIS

O evento poderá gerar impactos ambientais temporários, especialmente relacionados à emissão sonora e consumo de energia elétrica. Como medidas mitigadoras, recomenda-se a adoção de observância dos limites legais de emissão sonora e utilização de equipamentos tecnicamente adequados.

13 – VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

Com base nas especificações e requisitos da solução escolhida que melhor atende aos interesses e as necessidades da Administração, bem como considerando os elementos obtidos nos estudos preliminares realizados, avalia-se viável a contratação pretendida.

Botucatu, 20 de fevereiro de 2026.

Identificação do Servidor responsável pela elaboração do presente ETP:

Nome: Artur de Andrades, R.I.: 7.352-0

Secretaria: Comunicação.

Assinatura: _____